

**15 mai 2022**  
**Cantate ! Chantez !**



**Psaume 98**  
**1 Samuel 16,14 -23**  
**Colossiens 3,12-17**  
**Luc 19,37 -40**

**37** Alors que déjà Jésus approchait de la descente du mont des Oliviers, toute la foule des disciples, remplie de joie, se mit à louer Dieu à pleine voix pour tous les miracles qu'ils avaient vus, **38** et ils disaient : « Béni soit celui qui vient, le Roi, au nom du Seigneur. Paix dans le ciel et gloire au plus haut des cieux ! » **39** Quelques pharisiens, qui se trouvaient dans la foule, dirent à Jésus : « Maître, réprimande tes disciples ! » **40** Mais il prit la parole en disant : « Je vous le dis : si eux se taisent, les pierres crieront. »

Oui il y a des pierres qui crient, il arrive même qu'elles me fassent trébucher pour que ma pensée et mes sens ne se détournent pas de la réalité tragique de la vie et de l'histoire du monde. Les disciples de Jésus dans la « descente » vers Jérusalem chantent à pleine voix au point de déranger les pieux tenant du système établi ; qui demandent à Jésus de faire taire ses disciples : Tous les systèmes ont ceci de commun : faire taire pour que tout ait l'air « normal » et bien sûr personne ne s'étonne que le terme « normal » c'est le début du totalitarisme !! La réponse de Jésus, c'est déjà l'annonce de sa passion, de sa mort injuste, ce jour-là

dans le silence de la souffrance de la mort et de la séparation, même les pierres crieront. Et si notre chant, nos musiques d'églises étaient cet incessant cri dans le silence du mal, de l'échec et de la mort ? Philippe Charru un jésuite musicien écrit : « *Je voudrais soutenir ici combien la musique est une voie spirituelle qui nous confirme dans une manière d'habiter le monde* ». « *La référence évangélique conduit à chercher une parenté intérieure entre le chemin qu'emprunte en nous la musique et celui qu'emprunta le Verbe en son Incarnation. Il invite à l'écoute !* » « *Chaque style musical appelle une écoute, un accord qui ne va pas de soi, car le style de chacun requiert une oreille désencombrée qui reste en éveil et se laisse rejoindre. Ainsi, l'écoute de la musique prendra pour nous l'allure d'un exercice spirituel* ».

Écoute, oreille désencombrée, exercice spirituel, trois mots à retenir. « *Pour l'oreille qui écoute, écrit-il, il n'y a de musique vivante qu'au présent.* ». Et Charru de citer le mot de Jésus : « *Entende qui a des oreilles pour entendre* » Écouter, le verbe biblique par excellence, source de communion avec le monde. La musique me fait « être -avec-le-monde », « sentir ». La musique ne nous dit rien du monde, mais nous rend présents au monde. Accueillir dans l'instant présent l'émotion qui survient comme une visite la grâce. « *Cet art divin ne contraint personne, mais il ouvre le temps et l'espace de notre monde avec douceur et patience La musique est le seul domaine où l'homme réalise le présent.* » La musique, danse et chant de notre relation au monde, délimite l'espace où se joue notre rencontre sous le mode de « sentir », manière d'habiter ce monde, de le traiter, de l'interpréter. L'approche d'une œuvre, picturale ou musicale, doit toujours tenter de conjuguer une attention soutenue, une reconnaissance de son style différent des autres et la lecture spirituelle qui l'habite.

Au Moyen-âge, on pensait musique avec un instrument monocorde. Ce premier pas ne fut pas sans justifier réserves et condamnations de l'Église pour qui ne pensait pas comme elle. Rien n'empêche que le Moyen-âge, fut un temps privilégié de création vocale, expression du cœur et de la personne humaine. Aussi cette musique fut-elle malgré toute opposition jugée digne de la liturgie chrétienne. Au XVIIIe siècle, avec Monteverdi et les *Vêpres de la Vierge*, s'éveille le style baroque, art polyphonique approuvé par le Concile de Trente. La parole de Dieu était alors reconnue comme source d'expérience spirituelle. Luther fournit à ce temps des textes d'une intelligibilité remarquable. Commençait alors une exploration passionnée de la voix humaine. Puis vint Jean Sébastien Bach avec « *L'Offrande musicale* » et « *L'Art de la fugue* ». Pour Bach, transmettre un art était une manière de se tenir dans l'existence. Aussi Luther, auquel Bach a emprunté tant de textes, considérait-il la musique comme l'art par excellence susceptible de relation de l'homme avec Dieu. Elle donne pour qui l'écoute sans préjugés de lire la Parole à l'œuvre dans le monde et dans le cœur. Claude Debussy écrivait : « *La musique commence là où la parole est impuissante à exprimer, elle écrit l'inexprimable* ». Insaisissable musique de Debussy, particulièrement les premières mesures du *Prélude à l'après midi d'un faune*, où s'accorde aux forces vives de la nature ce qu'elles ont de plus sensible ! Il écrivait à un ami : « *Je me persuade de plus en plus que la musique n'est pas par son essence une chose qui puisse se couler dans une forme rigoureuse et traditionnelle.* » Debussy libéra la musique du traditionnel. Il nous oblige à entendre autrement la dissonance jusqu'alors source de tension et d'instabilité.

Si nous pouvions un jour désencombrer notre oreille ! Écouter comme en un premier printemps. Dans notre paroisse les

musiciens, les organistes en particulier, et il convient de leur rendre hommage, servent à désencombrer nos oreilles écoutons les avec respect et entonnons le cantique nouveau.

**Dimanche 15 mai**

9h Gottesdienst

10h15 Célébration Dominicale avec baptêmes.

**Mardi 17 mai**

10h30 Remise à Dieu de Madame Peggy GOETZ 68 ans.

**Jeudi 19 mai**

15h30 KT-Adultes

**Vendredi 20 mai**

7h30 Célébration eucharistique & petit-déjeuner

**Dimanche 22 mai Rogate**

9h Gottesdienst

10h15 Célébration Dominicale avec sainte-Cène

17h Concert de musique liturgique orthodoxe.

**PANIER PLATEFORME DE SOLIDARITÉ**

Merci à celles et ceux qui déposent régulièrement leur aide en aliments secs ou autres pour notre plateforme de solidarité. Le panier pour recevoir vos dons est déposé à l'entrée du Chœur de l'église.

PAROISSE PROTESTANTE

Strasbourg-Neudorf

1 rue du lazaret 67100 STRASBOURG

03 88 84 12 95 – 03 88 34 47 16

[paroisse.protestante.neudorf@gmx.fr](mailto:paroisse.protestante.neudorf@gmx.fr)

**Permanences secrétariat**

**Lundi, Mardi, Mercredi, Jeudi, Vendredi de 9 h 30 à 11h 30**

Rencontrer le Pasteur, prendre rendez-vous

☎ 03 88 34 47 16 - 09 81 15 59 90

[hutchen.jehanclaude@gmail.com](mailto:hutchen.jehanclaude@gmail.com)

[freypascal@la poste.net](mailto:freypascal@la poste.net)